

文京すずめ

<http://bunkyoshuwakai.sakura.ne.jp>

2025年(令和7年)
5月12日(月曜日)
第192号
発行: 文京手話会
代表者: 鈴木 節子
編集: 広報担当



会長挨拶

すずきせつこ
昼・鈴木節子

昨年度に引き続き会長を務めさせていただきます、鈴木節子です。

3人兄弟の末っ子で基本のんびり屋なので、

お気付きの点がありましたらご意見ご指摘お願いいたします。

今年度は文京手話会創立50周年記念行事やデフリンピック等、

大きなイベントが続きます。会員皆で盛り上げて、

気付きの輪を広げていきましょう。



副会長挨拶

わたなべ
昼・渡辺ひろみ



昼の副会長を務めます、渡辺ひろみです。

好物は群林堂の豆大福と小布施堂の栗鹿の子。中華料理は酢豚が好き。
今年は創立50周年やデフリンピックと面白そうなイベントがあるので、
皆さんと一緒に積極的に楽しみたいと思っています。



いわた
夜・岩田ゆか



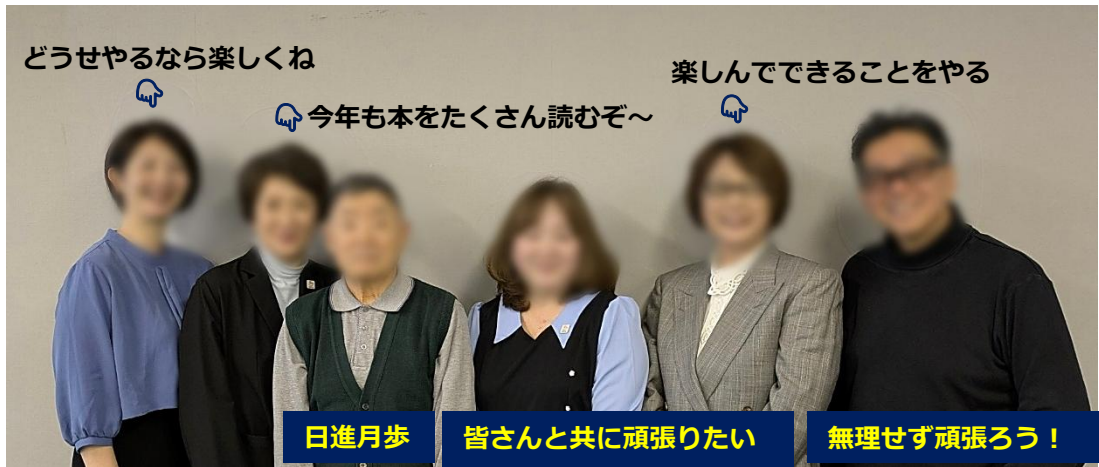
夜の副会長を担当します、岩田ゆかです。

今年度も手話の学習だけではなく、いろいろな行事を予定しています。
会員の皆様と一緒に作り上げていく手話会にしましょう。
よろしくお願いいたします。



2025 年度役員紹介

(左から) 会長・鈴木 節子^{すずき せつこ} 副会長・渡辺 ひろみ^{わたなべ ひろみ} 書記・味形 康雄^{みかた やすお}
 会計・小泉 幸枝^{こいずみ ゆきえ} 総務・國谷 直子^{くにや なおこ} 広報・谷 千春^{たに ちはる}



聞いて
みました

モットー・好きな言葉・大切にしている言葉は？

(左から) 書記・村岡 裕子^{むらおか ゆうこ} 会計・池田 京子^{いけだ きょうこ} 広報・古屋 岳洋^{ふるや たけひろ} 副会長・岩田 ゆか^{いわた ゆか}
 総務・植木 慶子^{うえき けいこ} 広報・石田 健治^{いしだ けんじ}



役員を退任された方々

ほりうちなおみ 堀内直美 《昼》 たけだみゆき 武田美幸 《昼》 おおくぼけんいち 大久保健一 《夜》



赤色のように明るく生きたい

会計監査

新任

おかべりょうこ 岡部涼子 《夜》

我以外皆師也

↑ 役員から監査に変わりました

退任

さいとう まき 斎藤麻妃 《夜》

一期一会

ありがとうございました

直前準備

GOAL

これから
...

会議

2025 年 2 月
会場抽選会
当選

会議
会議

2025 年 1 月
会場抽選会
落選

会議
会議
会議
会議
会議

会場・内容
再検討

会議 会議 会議

2024 年 2 月
実行委員会
発足

会議

アイデア出し

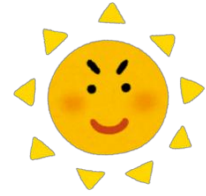
会議
会議

2023 年 8 月
準備委員会
発足

START

2025 年 8 月 9 日（土）
文京シビックホール小ホールで開催されます。
50 周年記念大会では、ゲストをお呼びしての
楽しい講演会やデフリンピックなどの
パネル展示などを検討しています。
今後も会議を重ね、タイムスケジュールや
ゲスト、出し物の調整、詳しい担当の
割り振り、記念品選定などを行います。
当日参加が叶わない方も、展示物の作成の
お手伝いなどで是非、力を貸してください。
会員のみんなで一丸となって、
この 50 周年記念大会を盛り上げながら
作り上げていきましょう。

2024年度 昼サークル振り返り



<学習会について>

- 初級グループ：指導担当者が毎月変わり戸惑った。ろう者の経験談や歴史を知りたい。
- 中級・上級グループ：
会員が持ち回りで学習内容を考え、当日参加のろう者や登録通訳者からアドバイスをもらう方法が定着し機能している。
一方で、毎回学習テーマが違うので、学習目的や流れなど大筋を決めたほうがよいのではないか。
- 指文字からの単語連想やクイズ、トランプを引いて出た数字で手話表現など、楽しく学ぶ工夫ができた。
- ひとグループの人数が多く、順番が回ってこないうちに終了となることがある。
グループの人数を少なくした方がよいのではないか。
- 試験対策の学習が大変勉強になった。来年度も継続して欲しい。
- ろう者の手話を読み取る機会がもっとあるとよい。
- ろう者と日常会話を楽しむグループがあってもよい。
- 毎回参加するグループが違くと内容が把握できない。決まったグループに参加したい。
- サークルの一員として参加したい気持ちがある。班活動においても。（ろう者）
- 夜サークルのように、その日に参加したい学習グループに参加できるとよい。

<班企画などの行事について>

- クリスマス会はとても楽しい。子どもと一緒に参加できる。久しぶりの人とも会える。
- 光が丘清掃工場見学会が勉強になった。4月から始まるプラスチックゴミ分別への理解が深まった。シビック組のパラリンピックのお話も楽しい企画だった。
- カーレット体験がとても楽しかった。来年度もぜひやってほしい。
- デフリンピック企画はタイムリーで大変よかった。勉強になった。
会場に応援に行きたい。
- 模擬通訳、脳トレも来年度もぜひやって欲しい。
- 2回の講演会がどちらも大変よかった。
- 中途失聴・難聴者について毎年何らかの企画をしてほしい。講師のお話が心に響いた。
- 夜レク班お散歩企画に参加、外での交流は気分転換になる。
昼もお花見企画があるとよい。

<その他>

- 見学者にご挨拶いただくことは良い。新規会員の挨拶や紹介もしてほしい。
- 新規会員へ積極的に声掛けしたい。
- サークルでは、ろう者がいる・いないに関わらず、手話での会話を徹底したい。
- たましろの郷や都サ連、他団体や他のサークルとの交流会や情報交換を希望。



2024年度 夜サークル振り返り

●学習会

- ・学習会はレベル分けをしていただき、取り残される感じはなく良かった
- ・忘れるのはみんな同じだから、遠慮しないで次回とかその場で何度でも尋ねると良い
- ・学んだことを復習できると良かったが、自分の力のみでは難しかった
- ・毎週6時45分から鶴岡さんに単語を覚えてもらい
指文字の練習にもなり良かった



●班活動

- ・レク班のお花見企画、お散歩企画にまた参加したい、楽しかった
お散歩の時に映像班に協力してもらい映像を撮り、後に映像を見て自然な手話を
学びたい。また、ろう者の古い手話なども残し学びたい
- ・YouTube チャンネルをもっと活用したい
(お散歩企画以外にも収録したい、例えば文京区内の紹介など)
- ・講演会(50周年に向けてのお話、早瀬さんのお話)はどれも興味深く良かった
- ・ミニ講演会は仲間のことを知る良い機会となった
- ・防災班企画は企画や準備が大変だが、皆さんに楽しんでいただきとても良かった



●広報誌 すずめ

- ・3ヶ月毎の発行なのでシーズンがずれている
発行回数を増やし情報に新鮮味を持たせて欲しい
- ・みんなの顔の写真がぼやけていて残念、せめて紙版にはきちんとした
写真を載せて欲しい
- ・会員が多く顔と名前が覚えられないから4~5人ずつメンバー紹介を載せてはどうか



●その他

- ・来年度はデフリンピックについて、報告会の時に種目や選手の情報など
説明してはどうか
- ・「男女平等センターまつり」や「福祉センターまつり」で手話歌などの舞台発表の
通訳ができるのは勉強になる
また普段会えない昼サークルの人と組めたりするのも嬉しい
- ・「防災フェスタ」では大きな声で呼び込みをしたので多くの人に来てくれた
歌に合わせて頑張っ手話のあいさつを覚えてくれる子どもたちも多くいて楽しかった
- ・「合同クリスマス会」は昼と夜とそれぞれに企画できて良かった
準備も当日も楽しく、みんなの演技力、出し物が素晴らしかった
- ・サークルが始まる前に、ろう者とコミュニケーションをとった方が良い
- ・イベントやボランティアにどんどん参加すべき
- ・一切の会話を手話のみでしましょう、という日を設けてみるのも良い



はやせけんたろう

早瀬憲太郎さん講演会

1月27日、ろう児だけの塾経営や映画監督、自転車競技の選手など幅広い分野でご活躍されている早瀬憲太郎さんの講演会を開催、立ち見が出るほどの盛況ぶりでした。講演内容は、

- 学生時代に描いていた夢●活動が広がって行った経緯
- 現在のお仕事内容と始めたきっかけ●ご家族のことなど



※お人柄が現れているエネルギー感あふれる手話

特に印象に残っているのは、活動の原動力となっている2つのお母様の言葉。

「失敗を恐れて、挑戦は迷わず」・「自分にしかできないことに価値がある」

リスクを承知で勇気を持って挑戦する心の強さと、何事も楽しんで取り組む姿に感銘いたしました。デフリンピックの早瀬さんの挑戦を、応援していきましょう！（W.R）

3月16日「第9回ミッション・インポッシブル開催」

青年部主催の「第9回ミッション・インポッシブル」を行いました。今回は文京区水道にある印刷博物館（凸版印刷）を舞台に、参加者はグループに分かれて印刷の歴史を学びながら、制限時間の2時間以内に全28問をクリア。参加者からは「初めて参加して楽しかった」「以前に来た時と展示内容が変わっていて発見があった」「館内のスタッフとお話して、『仕事』を現す手話が印刷に由来していることをお伝えできた」「保存状態の良いプリントゴッコを見られて良かった」「上階にあるレストランが美味しいのを思い出した（←残念ながら当日は休業だった）」といった感想が寄せられ、会場選びと問題作成のために下見と打ち合わせを重ねて準備した青年部一同、ホッとしました。

参加していただいた皆さん、ありがとうございました。

（青年部 I・K）



文京区手話通訳者認定試験 合格者：屋サークル・菅家聖子さん

かんけせいこ

令和7年度文京区手話通訳者に登録された、菅家聖子です。登録試験に合格したときにサークルの皆さんがとても喜んでくださいました。「こんなにもたくさんの方に支えられ、応援してもらっているんだな。」と改めて実感し、ちょっとかみ上げるものがありました。今のこの感謝の気持ちを忘れず、聞こえない、聞こえにくい皆さん、手話サークルのために頑張っていきます！どうぞよろしくお願いいたします。

国際手話って？

11月15日（土）から26日（水）まで第25回夏季デフリンピックが、東京（駒沢オリンピック公園総合運動場など）及び、福島・静岡などで開催されます。

開会式は、東京体育館【参加国は **70～80** の国と地域、**21** 競技】ボランティアの当選者も発表され、デフリンピックを身近に感じるこの頃です。

3月3日 昼まなび班企画《テーマ・国際手話について》



講師

三澤かがり氏

国際手話って？ 難しい？ 表現方法は？ 興味を持たれた方もいらっしゃるのでは？
前回（すずめ 189 号）は、簡単な挨拶表現を掲載しました。今回は、疑問文です。



顔



単語 + WHY = 疑問文



+

= だれ？



お金

+

= いくら？



時計

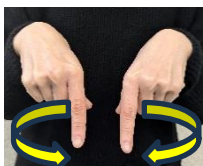
+

WHY?

=

何時？

何？



場所

+

=

どこ？



お 知 ら せ



- ・第73回全国ろうあ者大会 in いわて 6月12日（木）～15日（日）
- ・東京2025デフリンピック 11月15日（土）～26日（水）



2025年定例会活動予定表

日程		昼	夜
5月	5日	お休み（こどもの日）	
	12日	学習会	班活動
	19日	班活動	50周年準備
	26日	学習会	学習会
6月	2日	広報班企画 交流会	学習会
	9日	学習会	50周年準備
	16日	班活動	班活動
	23日	学習会	企画班企画
	30日	まなび班企画 全国大会報告会	学習会
7月	7日	学習会	班活動
	14日	班活動	50周年準備
	21日	お休み（海の日）	
	28日	学習会	学習会

活動時間：毎週月曜日 昼10～12時、夜7～9時

活動場所：文京シビックセンター3階障害者会館 3A、3B 会議室

※夜サークルでは、8月9日（土）の50周年記念大会に向けて、月1回定例会の中で50周年準備の日程を設けました。昼サークルとも連携を取りながら、サークル一丸となって準備を進めていきます。お楽しみに！！  **見学大歓迎です** 



～編集後記～



192号の編集長を務めました、夜サークルの古屋です。サークル加入し2年目の昨年度はサークル活動だけでなく、地域のイベント、ボランティア活動にも参加することが出来ました。その中で感じたことは、サークル員さんたちの熱意です。その熱意や活動の色々をすすめは全部ではないですが残すことが出来るので、その意義も学べた1年でした。

すすめ制作に関わってくださった皆さま、ありがとうございました。引き続き、2025年度のすすめも楽しみにしててください。（夜サークル 古屋）

次ページより

第9回

ミッションインポッシブル

印刷博物館の巻

の問題を掲載しています。
ぜひ足を運んで解いてみてください。

ミッション?インポッシブル

印刷博物館の巻

まずは展示室に入る手前のプロローグ・ゾーンでウォーミングアップ。

どぜうの左隣に刻まれている文字は〈^{はつおがわ}①初小川
^し②志ん馬^ば ^{れんぎよくあん}③蓮玉庵〉である。



大阪・^{どうとんぼり}道頓堀でも有名なグリコの「走る人」。上がっているのは〈①左足 ②両足 ③右足〉である。
(展示物の中から探してね。スマホで調べちゃダメよ)



この電車の名前は_____である。

いよいよ展示室へ。古代&中世ゾーンで印刷の起源を見てみよう。

印刷物を基本となる5つの要素は____、____、____、____、____である。

地方で出版された書物として^{おおうちばん}大内版（_____県）、^{いまがわばん}今川版（_____県）、^{さつまばん}薩摩版（_____県）が挙げられる。

近世ゾーンは見どころが多いので、問題もたっぷり用意したよ！

活字が日本に入ってきた経路は_____ルートと西洋ルート。
西洋ルートの活字は通称_____版と呼ばれた。



溶かした^{なまり 鉛合金}鉛合金を注ぎ込み、活字を^{ちゅうぞう}鑄造する
道具を_____という。

きんぞくかつじ
金属活字を実現させたのは〈①成澤廣修 ②鶴岡伸幸
とくがわいえみつ とくがわいえやす とくがわつなよし
③徳川家光 ④徳川家康 ⑤徳川綱吉〉である。

文字の流麗なかたちをくずさないよう1～4文字で
区切られた木彫りの活字を_____という。

色別に版を作って刷る時、ズレを防ぐための目印として
_____が彫られる。ここでは葛飾北斎の
「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」が事例
として展示されている。



女性の容姿や表情、内面の美しさを描いた
画題の一つを_____という。



江戸時代に街頭で読み売られ、ニュース性のある情報を
伝えるために印刷された摺物を_____という。

少しずつ身近な内容が増えていく近代ゾーンへようこそ！

かいぞくばん
海賊版が多く出回るほど人気を集めた福沢諭吉の
書物の名称は_____である。



1875年に来日し、印刷局で凹版および凸版の彫刻を担当
した人物は〈①エドアレド・キヨッソーネ ②エドアルト・
ギョッソーネ ③エドアルド・キヨッソーネ〉である。

裏に続く

最初の国定国語教科書「尋常^{じんじょうしょうがくとくほん}小学読本」の例文でホシテヅタのはく①フトン ②シイタケ ③カサ ④アジ ⑤ムギ〉である。



あみめ 網目スクリーンを置くことで原稿の濃淡^{のうたん}を点の大小に置き換えたネガで_____が作られた。

1926年に発行部数がいち早く100万部を突破し、その後もトップの発行部数を誇ったのは_____新聞である。



1冊1円の全集である_____は完全予約販売制で、最初に申込金として1円を払う必要があった。



雑誌の表紙やポスターなどカラー印刷の質を向上させたのは_____印刷で、写真の再現性が高いのは_____印刷である。

日本で初めて写真版印刷を採用した戦争報道雑誌は_____である。

よくさんすごろく 翼賛双六で青年学校を出た後、パン屋の前に立ち寄ったのは_____である。



現代ゾーンには、みなさんも見覚えのある懐かしいモノが並んでるよ。



東京オリンピック第2号ポスターに写っているランナーの人数は_____人である。

展示ケースにある不二家^{ふじや}ミルキーの箱は_____年のものである。昔は目が動いたのですね。

「見る雑誌」の一例として_____が、出版社から発行された最初の週刊誌として_____が展示されている。こんなに昔から存在していたとは驚きですね。

印刷技術ゾーンで今日の印刷物のことを知ろう。



版のかたちには_____版、_____版、_____版、_____版の4種類がある。

いま使われている主な印刷機の方式は_____式、_____式、_____式の3種類である。

カラー印刷物は4色の点の集合体である。その4色とは_____、_____、_____、_____ある。

最後に、みんなが盛り上がりそうなオマケ問題でフィナーレです。

家庭で印刷感覚で年賀状が作れるとして大ヒットした商品が展示されてます。その商品とは_____。
みなさんの家庭にはありましたか？

