

ミッション?インポッシブル

印刷博物館の巻

まずは展示室に入る手前のプロローグ・ゾーンでウォーミングアップ。

どぜうの左隣に刻まれている文字は はつおがわ く ①初小川
し ば れんぎよくあん
 ②志ん馬 ③蓮玉庵 〉である。



大阪・どうとんぼり道頓堀でも有名なグリコの「走る人」。上がっているのは く ①左足 ②両足 ③右足 〉である。
 (展示物の中から探してね。スマホで調べちゃダメよ)

この電車の名前は _____ である。



いよいよ展示室へ。古代&中世ゾーンで印刷の起源を見てみよう。

印刷物を基本となる5つの要素は _____、 _____、
 _____、 _____、 _____ である。

地方で出版された書物として おおうちばん大内版 (_____ 県)、 いまがわばん今川版
 (_____ 県)、 さつまばん薩摩版 (_____ 県) が挙げられる。

近世ゾーンは見どころが多いので、問題もたっぷり用意したよ!

活字が日本に入ってきた経路は _____ ルートと西洋ルート。
 西洋ルートの活字は通称 _____ 版と呼ばれた。



溶かした なまりごうきん鉛合金を注ぎ込み、 ちゅうぞう活字を鑄造する
 道具を _____ という。

金属活字を実現させたのは なりさわひろのぶ ①成澤廣修 つるおかのぶゆき ②鶴岡伸幸
とくがわいえみつ ③徳川家光 とくがわいえやす ④徳川家康 とくがわつなよし ⑤徳川綱吉 〉である。

文字の流麗なかたちをくずさないよう1~4文字で区切られた木彫りの活字を_____という。

色別に版を作って刷る時、ズレを防ぐための目印として _____ が彫られる。ここでは葛飾北斎の かつしかほくさい 「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」が事例として展示されている。



女性の容姿や表情、内面の美しさを描いた画題の一つを_____という。

江戸時代に街頭で読み売られ、ニュース性のある情報を伝えるために印刷された摺物を_____という。

少しずつ身近な内容が増えていく近代ゾーンへようこそ！

かいぞくばん 海賊版が多く出回るほど人気を集めた福沢諭吉の ふくざわゆきち 書物の名称は_____である。



1875年に来日し、印刷局で凹版および凸版の彫刻を担当した人物は ①エドアレド・キヨツソーネ ②エドアルト・ギョツソーネ ③エドアルド・キヨツソーネ 〉である。

裏に続く

最初の国定国語教科書「尋常^{じんじょうしょうがくとくほん}小学読本」の例文でホシテエタのはく①フトン ②シイタケ ③カサ ④アジ ⑤ムギ〉である。



あみめ
網目スクリーンを置くことで原稿の濃淡^{のうたん}を点の大小に置き換えたネガで_____が作られた。

1926年に発行部数がいち早く100万部を突破し、その後もトップの発行部数を誇ったのは_____新聞である。



1冊1円の全集である_____は完全予約販売制で、最初に申込金として1円を払う必要があった。



雑誌の表紙やポスターなどカラー印刷の質を向上させたのは_____印刷で、写真の再現性が高いのは_____印刷である。

日本で初めて写真版印刷を採用した戦争報道雑誌は_____である。

よくさんすごろく
翼賛双六で青年学校を出た後、パン屋の前に立ち寄ったのは_____である。



現代ゾーンには、みなさんも見覚えのある懐かしいモノが並んでるよ。



東京オリンピック第2号ポスターに写っているランナーの人数は_____人である。

展示ケースにある不二家^{ふじや}ミルキーの箱は_____年のものである。昔は目が動いたのですね。

「見る雑誌」の一例として_____が、出版社から発行された最初の週刊誌として_____が展示されている。こんなに昔から存在していたとは驚きですね。

印刷技術ゾーンで今日の印刷物のことを知ろう。

版のかたちには_____版、_____版、_____版、_____版の4種類がある。



いま使われている主な印刷機の方式は_____式、_____式、_____式の3種類である。

カラー印刷物は4色の点の集合体である。その4色とは_____、_____、_____、_____ある。

最後に、みんなが盛り上がりそうなオマケ問題でフィナーレです。

家庭で印刷感覚で年賀状が作れるとして大ヒットした商品が展示されてます。その商品とは_____。みなさんの家庭にはありましたか？

